

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 города Йошкар-Олы»

ОДОБРЕНО

методическим объединением учителей
начальных классов

МОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 1 г. Йошкар - Олы»

Протокол № 1 от 01.09.2018 г.

Руководитель МО *Drnd* Рафагудинова Е.А.

УТВЕРЖДЕНО

№ 1
Директор школы

[Signature]
Малева Н. И.

СОСТАВЛЕНО в соответствии
требованиям государственного
образовательного стандарта
начального общего образования.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

[Signature]
Кандакова Е. Ю

Рабочая программа

по технологии

УМК «Школа России»

1 класс

(1 час в неделю, всего 33 часа)

ЙОШКАР - ОЛА

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой и Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. М.: Просвещение) в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения начального общего образования и полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.

Общая характеристика программы

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

В 1 классе в период адаптации предусмотрены уроки, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями. С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются нетрадиционные формы проведения урока: урок – сказка, урок – экскурсия, урок – игра, урок – исследования, урок – путешествия, урок – фантазия, урок – выставка, урок – праздник и т.д.

Программа «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Результатом учебной деятельности ребёнка становятся изменения самого ученика и его развитие.

В программу включены поисковые, пробные упражнения, с помощью которых учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов.

Изготовление изделий не есть сама цель урока. Изделие лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного, двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

Планируемые результаты изучения курса по итогам 1 класса

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;

- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу и рисунку.

Учащиеся должны использовать приобретенные умения и знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнение домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т.п.);
- соблюдение безопасных приёмов работы с материалами, инструментами;

- создание различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые результаты | | |
|-------------------------------|------|---|-----------|--|--|---|---|
| | | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| 1 четверть 8 ч. | | | | | | | |
| Природная мастерская 7 часов. | | | | | | | |
| • | | Рукотворный и природный мир города и села. Урок-экскурсия. | УОНМ | Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их | Научиться наблюдать связи с природой и предметным миром. | Познавательные: осознавать познавательную задачу. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий. | Формировать желания выполнять учебные действия. |

| | | | | | | | |
|---|--|--|-------|--|---|--|---|
| | | | | сравнение и классификацию. | | | |
| • | | На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Урок-игра. | УОНМ | Называние транспортных средств в окружающем пространстве. Дидактическая игра на узнавание предмета по его признакам. | Научиться наблюдать связи с природой и предметным миром. | Познавательные: добывать новые знания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: употреблять вежливые формы общения к участникам диалога. | Осознавать уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека. |
| • | | Семена и фантазии. Листья и фантазии. Урок – экскурсия. | УРУиН | Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов. | Научиться узнавать семена в композициях. | Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе. | Положительное отношение к процессу познания. |
| • | | Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Урок-экскурсия в природу. | УРУиН | Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т.д.) | Научиться узнавать деревья и кустарники по их веткам и семенам. | Познавательные: высказывать предположения. Регулятивные: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам. Коммуникативные: принимать учебную задачу учителя и стремиться её выполнить. | Формирование эстетических чувств. |
| • | | Композиция из листьев. Что такое | УРУиН | Составление композиции из листьев по | Научиться называть особенности композиции, | Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую. | Формирование бережного отношения к |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|-------|---|--|---|---|
| | | композиция? Урок-исследование. | | инструкционной карте. | использовать для сушки изделия пресс. | Регулятивные: действовать по плану. Коммуникативные: уметь оформить свою мысль в устной форме. | окружающему миру. |
| • | | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Урок-игра. | УОиСЗ | Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе). | Научиться составлять различные орнаменты из одних деталей – листьев. | Познавательные: выполнять учебно - познавательные действия. Регулятивные: контролировать процесс и результаты деятельности. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем. | Формирование бережного отношения к окружающему миру. |
| • | | Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя. Урок-наблюдение. | УРК | Составление объемных композиций из разных природных материалов. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме. | Научиться находить ответы на поставленные вопросы; соединять природные материалы с помощью клея, ваты, пластилина. | Познавательные: находить способы решения проблем творческого характера. Регулятивные: анализировать собственную работу. Коммуникативные: отвечать на поставленные вопросы. | Формирование бережного отношения к окружающему миру. |
| Пластилиновая мастерская 4 часа | | | | | | | |
| • | | Материалы для лепки. Что может пластилин? | УОНМ | Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм. | Научиться получать из пластилина различные формы. | Познавательные: делать обобщения, выводы. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы. Коммуникативные: доносить свою позицию до других. | Формирование положительного отношения к учению и познавательной деятельности. |
| 2 четверть 8 ч. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-------|--|--|---|--|
| • | | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | УРУиН | Изготовление пирожных, печенья из пластилина | Научиться выполнять с помощью учителя практическую работу с опорой на инструкцию. | Познавательные: находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций. Регулятивные: контролировать процесс и результаты действия. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. | Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека – мастера. |
| • | | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | УРУиН | Изготовление морских обитателей из пластилина. | Научиться определять конструктивные особенности изделия. | Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Регулятивные: с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий. | Положительное отношение к процессу познания. |
| • | | Проект «Аквариум». Проверим себя. | УОиСЗ | Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри группы. Обсуждение результатов | Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на поставленные вопросы. | Познавательные: формировать умение осуществлять синтез как составление целого из частей. Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя. Коммуникативные: согласованно работать в группе. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в группе. |

| | | | | | | | |
|------------------------------|--|--|-------|--|--|---|---|
| | | | | работы. | | | |
| Бумажная мастерская 16 часов | | | | | | | |
| • | | Мастерская Деда Мороза | УОНМ | Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. | Научиться рассказывать по рисунку последовательность изготовления изделия. | Познавательные: высказывать предположения. Регулятивные: учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем. | Формирование положительного отношения к учению и познавательной деятельности. |
| • | | Проект «Скоро Новый год!» | УОиСЗ | Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок | Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на рабочем месте. | Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике. Регулятивные: ставить цель, обсуждать и составлять план. Коммуникативные: формировать умение договариваться. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в группе. |
| • | | Бумага. Каик у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? | УОНМ | Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение | Научиться называть свойства разных образцов бумаги и картона. | Познавательные: делать простейшие обобщения и выводы. Регулятивные: давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Коммуникативные: формировать умение договариваться. | Положительное отношение к процессу познания. |
| • | | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | УРУиН | Изготовление изделий в технике оригами | Научиться сгибать и складывать бумажный лист по образцу. | Познавательные: осознавать познавательную задачу. Регулятивные: учиться готовить рабочее место. Коммуникативные: умение полно и точно выражать свои мысли в | Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных |

| | | | | | | | |
|-----------------|--|--|-------|--|--|---|---|
| | | | | | | соответствии с задачами и условиями коммуникации. | интересов. |
| • | | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | УРУиН | Изготовление изделий в технике оригами | Научиться работать по инструкции. | Познавательные: самостоятельно выполнять творческие задания. Регулятивные: руководствоваться правилами при выполнении работы. Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. | Осознание смысла приобретаемых знаний; понимание, где ещё могут пригодиться полученные знания. |
| 3 четверть 9 ч. | | | | | | | |
| • | | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | УРУиН | Изготовление изделий в технике оригами | Научиться выполнять изделия в технике оригами по образцу. | Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов. Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Осознавать уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека. |
| • | | Наша армия родная | УОиСЗ | Изготовление изделий в технике оригами | Научиться складывать оригами, пользуясь условными обозначениями. | Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения | Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-------|--|--|--|--|
| | | | | | | результаты. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания изделия. | интересов. |
| • | | Ножницы. Что ты о них знаешь? | УОНМ | Выполнение резаной мозаики | Называть основные правила безопасной работы ножницами. | Познавательные: пользоваться памяткой. Регулятивные: отличать верно выполненное задание от неверного. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности. |
| • | | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | УРУиН | Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос | Научиться с помощью учителя проговаривать план работы. | Познавательные: проводить анализ изделий по заданным критериям. Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. | Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов. |
| • | | Шаблон. Для чего он нужен? | УОНМ | Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью | Понимать назначение шаблона. | Познавательные: находить и выделять од руководством учителя необходимую информацию из тексты. Регулятивные: определять цели и задачи усвоения новых знаний. | Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности. |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-------|--|--|---|---|
| | | | | шаблонов | | Коммуникативные: задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия. | |
| • | | Шаблон. Для чего он нужен? | УРУиН | Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов | Научиться планировать и организовывать свою работу; поддерживать порядок на рабочем месте. | Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: корректировать при необходимости ход практической работы. Коммуникативные: анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. | Положительное отношение к процессу познания. |
| • | | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | УРУиН | Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам | Научиться выполнять изделия в технике «гармошка». | Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. | Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов. |
| • | | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | УРУиН | Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) | Научиться составлять орнамент из геометрических фигур. | Познавательные: наблюдать результаты творчества мастеров родного края. Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения. Коммуникативные: выполнять работу в паре, принимая предложенные правила | Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека – |

| | | | | | | | |
|------------------------|--|---|-------|---|--|---|---|
| | | | | | | взаимодействия. | мастера. |
| • | | Весна. Какие краски у весны? | УРУиН | Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов | Научиться выполнять операцию по образцу. | Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Регулятивные: контролировать процесс и результаты деятельности. Коммуникативные: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. | Формирование бережного отношения к окружающему миру. |
| <i>4 четверть 8 ч.</i> | | | | | | | |
| • | | Настроение весны. Что такое колорит? | УРУиН | Изготовление рамок для аппликаций | Научиться эстетично и аккуратно отделять изделие аппликацией. | Познавательные: проводить анализ изделий по заданным критериям. Регулятивные: составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике, и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий. Коммуникативные: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. | Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий. |
| • | | Праздники и традиции весны. Какие они? Проверим себя. | УРК | Изготовление коллажных изделий | Научиться находить ответы на поставленные вопросы; планировать и организовывать свою работу. | Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Регулятивные: выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценку результатов работы. Коммуникативные: отвечать на поставленные вопросы. | Формирование положительного отношения к учению и познавательной деятельности. |

| Текстильная мастерская 5 часов | | | | | | | |
|--------------------------------|--|-----------------------------------|-------|---|---|---|---|
| • | | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | УОНМ | Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка | Научиться завязывать узелок. | Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций. Регулятивные: анализировать собственную работу. Коммуникативные: анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека. |
| • | | Игла-труженица. Что умеет игла? | УРУиН | Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. | Научиться отмерять нитку для шитья, выполнять строчку прямого стежка. | Познавательные: самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Регулятивные: под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека. |
| • | | Вышивка. Для чего она нужна? | УРУиН | Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продергиванием ниток. Приём | Научиться делать мережки. | Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Регулятивные: контролировать процесс и результаты деятельности. Коммуникативные: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека. |

| | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|-------|--|--|---|---|
| | | | | осыпания края ткани. | | | |
| • | | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | УРУиН | Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами | Научиться украшать изделия перевивом. | Познавательные: выявлять известное и неизвестное. Регулятивные: совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Коммуникативные: слушать и понимать высказывания собеседников. | Осознание смысла приобретаемых знаний; понимание, где ещё могут пригодиться полученные знания. |
| • | | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверим себя. | УОиСЗ | Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. | Научиться находить ответы на поставленные вопросы. | Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую. Регулятивные: анализировать собственную работу. Коммуникативные: обосновать собственное мнение. | Осознание смысла приобретаемых знаний. |
| Итоговый контроль 1 час | | | | | | | |
| • | | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе | УРК | Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме. Проверка знаний полученных в 1 классе. | Научиться производить самодиагностику и сомокоррекцию. | Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний. Регулятивные: выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | Формировать умения оценивать собственную учебную деятельность. |

