

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 города Йошкар- Олы»

ОДОБРЕНО

методическим объединением учителей
начальных классов

МОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 1 г. Йошкар - Олы»

Протокол № 1 от 30.08 2018 г.

Руководитель МО Рафагудинова Е. А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Малева Н. И.



СОСТАВЛЕНО в соответствии

требованиям государственного
образовательного стандарта
начального общего образования.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

Кандакова Е. Ю

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
УМК «Школа России»**

3 класс

(1 час в неделю, всего 35 часов)

ЙОШКАР - ОЛА

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу **по учебно-методическому комплекту**:

1. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 1–4 классы [Текст] / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. – М.: Просвещение, 2011.
2. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. 3 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Величкина. – М.: Просвещение, 2011.
3. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс [Текст]: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова. – М.: Просвещение, 2011.
4. *Шпикалова, Т. Я.* Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство. 3 класс» [Электронный ресурс] / Т. Я. Шпикалова. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Shpikalova_risovanie3

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мир изобразительных (пластических) искусств

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет; пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, И. К. Айвазовского); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Дейнеки и др.).

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера

цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и *художественно-конструктивной (бумагопластика) деятельности*.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема, материала, орнамента, конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

– *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основное содержание	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Метапредметные	Личностный результат	
1.	Земля одна, а цветы на ней разные. Рисование с натуры.	Урок вхождения в тему	Что такое натюрморт? Способствовать развитию воображения, творческой фантазии. Формировать различные приемы работы кистью в передаче образа осенних цветов.	Различают и передают в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе.	Познавательные: Воспринимают художественные образы, представленные в произведениях искусства. Коммуникативные: Проявляют способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу. Регулятивные: Используют различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности.	Проявляют эмоционально ценностное отношение к природе, художественный вкус и способность к эстетической оценки.	

3.	«В Жостовском подносе все цветы России». Р.К. «Твоя игрушка» Лепка и декорирование петровской игрушки.	Комбинированный	О чем может рассказать русский расписной поднос?» Способствовать ознакомлению учащихся с художественным промыслом Жостова, с особенностью росписи и вариантами построения цветочных композиций.	Овладевают художественным вкусом, видят и понимают проявления художественной культуры вокруг.	Познавательные: Осваивают основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности. Коммуникативные: Проявляют способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений. Регулятивные: Моделируют новые образы путем трансформации известных.	Умеют применять полученные знания в собственной художественно творческой деятельности.	
2.	В жостовском подносе - все цветы России. Мотивы традиционных узоров.	Комбинированный	Что такое жостовская роспись? Способствовать формированию представления об орнаменте и его элементах.	Проявляют интерес к художественным традициям своего народа, овладевают художественным вкусом.	Познавательные: Понимают значение искусства в жизни человека и общества; воспринимают художественные образы, представленные в произведениях искусства. Коммуникативные: Умеют обсуждать коллективные результаты художественной творческой деятельности. Регулятивные: Используют различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности.	Стремятся использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.	

4.	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём	Комбинированный	Какие жанры изобразительного искусства вы знаете? Способствовать систематизации знаний о жанрах изобразительного искусства, расширению знаний о натюрморте.	Овладевают художественным (эстетическим) вкусом.	Познавательные: Осваивают основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности Коммуникативные: Умеют обсуждать коллективные результаты художественно творческой деятельности. Регулятивные: Используют различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности.	Овладевают навыками самостоятельной работы в процессе выполнения художественно творческих заданий.	
5.	Лети, лети бумажный змей! Орнамент народов мира. Р.К. «Обои, шторы в твоём доме». Упражнение по составлению непрерывных полосных	Урок освоения новых знаний и способов действия	Что такое зеркальная симметрия? Способствовать ознакомлению учащихся с орнаментами народов мира на примере бумажного змея.	Научатся создавать эскиз воздушного змея и орнамент для его украшения.	Регулятивные: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному плану учителем. Познавательные: Выявлять с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых орнаментов.	Уважают творчество народных мастеров.	

	орнаментов по мотивам традиционных костромских узоров.				Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении орнаментов, отстаивать собственное мнение.		
--	--	--	--	--	---	--	--

6.	Лоскуток к лоскутку. Лоскутная мозаика. Эскиз орнамента для лоскутного коврика.	Комбинируемый	Что такое лоскутное мастерство? Способствовать ознакомлению детей с крестьянским рукоделием – лоскутным шитьем, с основными элементами орнаментов лоскутной мозаики.	Научатся композиционному мышлению и воображению на основе творческих принципов народного искусства.	Регулятивные: различать способ и результат действия. Познавательные: наблюдать, читать ритм, цветовой строй, композиционные приемы в многообразных изделиях из текстиля. Коммуникативные: Умеют использовать образную речь, составляя описания изделий.	Эмоционально воспринимают произведения народного искусства, выполненные из текстильных материалов
7.	Живописные просторы Родины. Р.К. «Твоя книжка» Оформление обложки и иллюстрации к произведениям костромских писателей на выбор	Комбинируемый	Что такое пейзаж? Ознакомление с жанром живописи пейзажем, законами композиции. Знакомство с творчеством И.Шишкина.	Научатся рисовать пейзаж по одной из предлагаемых композиционных схем с передачей пространства на плоскости	Регулятивные: Оценивать и анализировать результат своего труда. Познавательные: Осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте пейзажей. Коммуникативные: Умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре.	Эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства.
8.	Русская керамика. Гжельская майолика.	Урок освоения новых знаний и способов действия	Что такое майолика? Познакомить с русской керамикой, сюжетной и орнаментальной росписью керамических изделий, гжельской	Познакомятся с одним из видов декоративно прикладного искусства – русской майолики.	Регулятивные: организовывать свое рабочее место с учетом правил безопасности, удобства. Познавательные: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, приемов вариации	Видят красоту реальной действительности путем наблюдения природы.

					и импровизации и импровизации		
--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

			майолики.		узоров при выполнении творческой работы. Коммуникативные: умеют активно слушать одноклассников, учителя, участвовать в коллективном обсуждении.		
9.	Двор что город, изба что терем. Деревянное зодчество России. Узоры резного узорочья. Р.К. «Наследие предков(памятник и архитектуры)» Знакомство с Костромскими памятниками архитектуры»	Урок освоения новых знаний и способов действия	Что такое деревянное зодчество? Познакомятся с красотой деревянного зодчества на примере русской избы с единством ее конструкции и декора, орнаментальной символикой.	Научатся выполнять декоративную композицию по мотивам резного убранства фасадов избы	Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной целью. Познавательные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, рассказа учителя. Коммуникативные: формулировать собственное мнение.	Уважительно относятся к произведениям декоративно прикладного искусства	

10.	В мире народного зодчества. Терем.	Комбинированный	Что такое архитектура? Познакомятся с красотой зодчества на примере русского тереме, с орнаментальной символикой.	Научатся выполнять зарисовку отдельных элементов конструкции дома-терема, рисовать сказочный терем.	Регулятивные: планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений. Коммуникативные: умение обмениваться мнениями.	Уважительно относятся к старине и к русским обычаям, выражают любовь к России	
11.	Живая природа. Форма и цвет.	Комбинированный	Что такое анималистический жанр? Познакомятся с анималистическим жанром в изобразительном	Научатся видеть характерные особенности пернатых, рисовать птиц.	Регулятивные: Организовывать свое рабочее место. Познавательные: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о	Эстетически воспринимают красоту мира птиц.	

			искусстве.		признаках наступающей зимней поры. Коммуникативные: участвовать в коллективных обсуждениях.		
--	--	--	------------	--	---	--	--

12.	«Каждая изба удивительных вещей полна». Натюрморт.	Комбинированный	Что такое натюрморт? Расширять знания о жанре натюрморта.	Научатся рисовать натюрморт с передачей светотеневых эффектов, выявлением объема предметов.	Регулятивные: адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: осуществлять анализ объектов при выполнении натурной постановки предметов. Коммуникативные: уметь строить понятные речевые высказывания.	Эмоционально воспринимают мир старинных вещей, окружающих человека испокон веку.	
13.	Русская зима. Пейзаж в графике. Р.К. «Парки, скверы, бульвары» Создание проекта «Парк отдыха»	Комбинированный	Что такое графика? Познакомятся с графически пейзажем, с творчеством художников-графиков, с хроматическими и ахроматическими цветами.	Научатся передавать в самостоятельных творческих работах образы зимних растений графическими средствами.	Регулятивные: уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия. Познавательные: формулирование ответов на вопросы учителя. Коммуникативные: уметь выражать свое мнение.	Связывают свои наблюдения за зимними приметами родного края с оценкой увиденного в произведениях искусства	
14.	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент в украшении народной одежды.	Комбинированный	Что такое орнамент? Способствовать формированию познавательного интереса к народной культуре посредством изучения орнамента народов Севера на примере украшения зимней одежды.	Научатся создавать эскиз украшения из бисера с использованием колорита и элементов орнамента традиционной зимней одежды.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: умение вступать в обсуждение.	Проявляют интерес к предмету, эстетически воспринимают окружающий мир	

			возникновения праздника Нового года, работой художников модельеров, дизайнеров.	композиции среди других жанров изобразительного искусства.	описания карнавальных костюмов, праздничных атрибутов. Коммуникативные: использовать образную речь при описании карнавальных костюмов, украшений.		
--	--	--	---	--	--	--	--

15.	Карнавальные новогодние фантазии.	Комбинированный	Как возник праздник Новый год? Познакомятся с историей	Научатся различать сюжетно тематические	Регулятивные: контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы. Познавательные: составление	Проявляют интерес к подготовке новогоднего праздника	
-----	-----------------------------------	-----------------	--	---	---	--	--

16.	Карнавалы новогодние маски.	Комбинируе нный	Что такое карнавалы маски? Познакомятся с традициями новогоднего праздника, работой художника- модельера, историей возникновения маски, ее разновидностям и предназначением.	Овладеют живописнографическими и декоративными навыками.	Регулятивные: отличать выполненное задание от неверного. Познавательные: составление описание новогодней карнавалы маски-образа. Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание о зимних приметах, признаках.	Понимают причины успеха или неуспеха выполненной работы	
17.	Узоры-обереги в русском народном костюме.	Урок освоения новых знаний и способов действия	Что такое обереги? Познакомятся с традиционной культурой и искусством России, русским национальным костюмом, со значением вышивки как оберега и его связи с охранной магией.	Овладеют графическими навыками	Регулятивные: ориентироваться на образец и правило выполнения действий. Познавательные: составление описания русского народного костюма. Коммуникативные: уметь выражать собственное мнение.	Эмоционально воспринимают красоту ансамбля русского народного костюма.	

18.	<p>Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя. Р.К. «Художник и театр» Выступление с презентацией «Волшебный мир Костромского театра кукол».</p>	Комбинированный	<p>Для чего нужен театральный костюм? Раскрыть роль сценического костюма в создании образа.</p>	<p>Познакомятся с театральными костюмами героев русской оперы.</p>	<p>Регулятивные: оценивать и анализировать результат своего труда. Познавательные: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: участвовать у коллективных обсуждениях.</p>	<p>Понимают роль художника в создании сценических образов.</p>	
19.	<p>В мире народного зодчества. «Каждый город имеет свой норов». Р.К. Ажурные ограды» Зарисовка ажурных оград Костромы по фотографиям</p>	Комбинированный	<p>Что такое крепость? Познакомить с русской архитектурой, музеями архитектуры под открытым небом на пример русской крепости.</p>	<p>Научатся пространственному видению, воспринимать пропорциональные отношения архитектурных объемов и форм.</p>	<p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте памятников древнерусской культуры. Коммуникативные: уметь использовать образную речь, составляя описание древнерусской архитектуры.</p>	<p>Сориентированы на эстетическое восприятие национальных памятников древнерусской архитектуры.</p>	

20.	Город белокаменный. Исторический памятник архитектуры.	Комбинированный	Что такое народное зодчество? Познакомить с музеями архитектуры под открытым небом на примере чудного города Китежа.	Овладеют декоративно живописными, графическими и композиционными навыками в создании сказочного	Регулятивные: принимать и сохранять образную речь, составляя описания памятников древнерусской архитектуры. Познавательные: умение анализировать результаты сравнения. Коммуникативные: уметь	Уважительно относятся к старине, выражают любовь к Древней Руси и России.	
-----	--	-----------------	--	---	---	---	--

				образа древнего города.	использовать образную речь при описании города-крепости.		
21.	Защитники земли русской. Сюжетная композиция.	Комбинированный	Кто такой патриот?. Содействовать воспитанию патриотических чувств и нравственных качеств личности.	Познакомятся с новым жанром (батальным) изобразительного искусства.	Регулятивные: планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы. Познавательные: составление описания живописных произведений искусства. Коммуникативные: строить понятные речевые высказывания.	С уважением относятся к воинам, армии.	

22.	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет.	Комбинированный	Что такое портрет? Способствовать развитию целостного восприятия мира на примере раскрытия образы мамы вербальными средствами и различными видами искусства.	Научатся рисовать портрет.	Регулятивные: планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места. Познавательные: умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме. Коммуникативные: уметь использовать образную речь при описании внешности, качеств мам, бабушек.	Испытывают нежные, трогательные чувства по отношению к самому близкому человеку – матери.	
23.	Широкая масленица.	Урок освоения новых знаний и способов действия	Что за праздник Масленица? Познакомить с праздником «Масленица», его историей, ходом и традициями.	Научатся выполнять декоративную композицию в технике бумажной (обрывной) аппликации.	Регулятивные: Осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя. Познавательные: умение эмоционально реагировать на цвет и форму предметов. Коммуникативные: совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их.	С уважением относятся к традициям, обычаям своего народа.	
24.	Красота и	Комбинированная	Что вам известно об	Научатся	Регулятивные: принимать и	Адекватно	

	<p>мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка.</p>	<p>нный</p>	<p>истории народной игрушки? Познакомьтесь с характерными особенностями формы и росписи русской деревянной игрушки на примере точеной матрешки, резной богородской и топорно-щепной федосеевской игрушек.</p>	<p>отличать игрушки по технике художественной обработке дерева: резная, точеная, топорно-щепная, выполнять зарисовку игрушек разными материалами</p>	<p>сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. Познавательные: выявление с помощью сравнения сопоставляемых произведений сюжетного разнообразия игрушек. Коммуникативные: выразительно пользоваться языком изобразительного искусства.</p>	<p>оценивать свою работу на уроке</p>	
<p>25. – 26.</p>	<p>Иллюстрация к сказке.</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Что такое иллюстрация? Познакомить с понятием «иллюстрация» на примере работ художников сказочников Билибина, Врубеля.</p>	<p>Расширят представление о технике аппликации. Узнают о роли изобразительного искусства в кино, роли художника.</p>	<p>Регулятивные: адекватно относятся к оценке результатов работы учителем Познавательные: умение решать творческие задачи самостоятельно. Коммуникативные: выразительно пользоваться языком изобразительного искусства, оформить свою мысль в устной и живописной форме.</p>	<p>Выражают в творческой работе свое отношение к героям сказочной композиции известными художественными приемами и средствами выразительности</p>	

27.	Водные просторы России. Морской пейзаж.	Комбинированный	Что называют «марина»? Познакомятся с жанром живописи пейзажем на примере морского пейзажа, с творчеством художника-мариниста Айвазовского.	Научатся подбирать цветовую гамму для воды, читать композиционные схемы и находить соответствующие им живописные произведения, рисовать воду,	Регулятивные: планировать свои действия и контролировать их выполнение во время работы. Познавательные: освоить способы решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: формулировать собственное мнение.	Эмоционально отзывчивы на произведения художников маринистов	
-----	---	-----------------	---	---	--	--	--

				морские или речные пейзажи			
28.	Орнамент народов мира. Цветочные узоры на павловских платках.	Комбинированный	Что такое платок? Формировать познавательный интерес к народной культуре посредством изучения народного промысла «павловские платки».	Научатся выполнять цветочные композиции.	Регулятивные: организовывать свое творческое пространство. Познавательные: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях цветочных мотивов в павлопосадских платках. Коммуникативные: формулировать вопросы для уточнения информации.	Эмоционально воспринимают изделия декоративно прикладного искусства.	

29.	Цветочные узоры на павловских платках. Русская набойка.	Комбинированный	Что такое набойка? Формирование интереса к народной культуре посредством изучения народного промысла «павловские платки», познакомить с древнейшим видом искусства – оттиска узора на ткани русской набойкой.	Научатся сочинять узоры для павловских платков.	Регулятивные: ориентироваться на образец и правило выполнения действий. Познавательные: умение использовать знаково-символические средства информации для создания схем решения учебной задачи. Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Адекватно оценивают результаты выполненной работы	
30.	«В весеннем небе – салют Победы».	Комбинированный	Что такое вспышки огней салюта? Способствовать воспитанию чувства патриотизма, сопричастности к истории Отечества.	Научатся подбирать цветочную гамму, передавать радость в своих рисунках	Регулятивные: Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: Умение составлять и анализировать варианты композиционных схем. Коммуникативные: совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.	Сориентированы на эмоционально ценностное отношение к празднику Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.	

31.	Гербы народов России.	Комбинированный	Что такое герб, геральдика? Формировать представление о гербе как отличительном знаке города, о гербах городов России, родного края, об основных частях классического герба, символических значениях цвета и формы в них.	Познакомятся с геральдическим и символами на примере городов Золотого кольца России. Овладеют различными приемами работы в передаче своего герба.	Регулятивные: уметь принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: формулировать ответы на вопросы учителя. Коммуникативные: уметь строить понятные речевые высказывания.	Сориентированы на уважительное отношение к истории отечественной культуры.	
32.	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: цвет и свет.	Комбинированный	Из каких оттенков цвета складывается цвет сирени? Способствовать развитию эстетического вкуса, способность любоваться красотой, яркостью красок цветов на примере букета сирени.	Научатся рисовать цветущую сирень с передачей ощущения освещенности.	Регулятивные: организовывать свое рабочее место. Познавательные: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте весеннего пейзажа. Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание о своих наблюдениях за приметами весны, цветущими весенними растениями.	Понимают значение бережного отношения к природе	

33.	<p>Орнамент народов мира. Р.К. «Фонари на улицах и парках» Создание эскисов фонарей по мотивам старинных костромских кованых фонарей.</p>	Комбинированный	<p>Что такое символические узоры? Способствовать расширению знаний об орнаментальной символике и ее истории, ознакомлению с сюжетно декоративной композицией.</p>	<p>Научатся создавать декоративный сказочный образ зверя или птицы.</p>	<p>Регулятивные: оценивать и анализировать результат своего труда. Познавательные: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: формулировать собственное мнение.</p>	<p>Сориентированы на активное восприятие произведений живописи, литературы.</p>	
34-35	<p>Орнамент народов мира. Превращения сказочного льва.</p>	Урок обобщения и систематизации знаний	<p>Что такое зооморфные мотивы? Познакомятся с зооморфным орнаментом на примере изображения сказочного льва.</p>	<p>Научатся создавать декоративный сказочный образ зверя или птицы.</p>	<p>Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль своих действий. Познавательные: умение анализировать результаты сравнения. Коммуникативные: вести дискуссию, диалог, слышать и понимать позицию собеседника.</p>	<p>Бережно относятся к духовным ценностям.</p>	